

1. JUSTIFICACIÓN

El principal objetivo es acercar al alumnado a la lectura a partir de un ambiente dinámico, lúdico y creativo, así como sensibilizarles hacia el cuidado de la biblioteca y el respeto de sus fondos, de manera que podamos posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer hacia el querer leer.

El sentido general de la consecución de los objetivos y el trabajo de los contenidos mantendrá una estrecha relación con el área de lengua a lo largo de la etapa, aunque manteniendo su independencia metodológica, no es exclusivamente una herramienta al servicio de dicha área; desde la biblioteca escolar se intenta potenciar la creación de hábitos lectores más o menos duraderos.

Por tanto y para ello las propuestas de animación a la lectura versarán sobre el trabajo acerca de: el libro, la oralidad y la tradición, la creación, los géneros literarios, la escritura y las formas de expresión. Asimismo, siempre estarán presentes continuas orientaciones de formación de usuarios (cuidado y colocación de libros, ordenación, respeto al espacio de la biblioteca, etc.)

Hemos estado varios años sin poder llevar a cabo en anterior plan lector (se puede consultar la memoria de los últimos años) que ya funcionaba y tenía buenos resultados, pero estamos a la expensa de la dotación de personal para poder organizar el centro de manera que atendamos esta área de aprendizaje que tan necesaria se hace.

Gracias a la ampliación del personal docente, volvemos a la organización de cursos anteriores para Infantil y Primaria, en la que los alumnos visitan la biblioteca quincenalmente divididos en mitades dentro del horario lectivo, lo cual posibilita tanto la realización de **dinámicas de animación a la lectura** (especialmente literaria: *la oralidad y la tradición, la creación, los géneros literarios, la escritura y las formas de expresión.*) y **formación de usuarios** (*el libro, los libros de la biblioteca y los del aula, uso y consulta de los fondos de una biblioteca y búsqueda de información en dichos fondos, cuidado y colocación de libros, respeto al espacio de la biblioteca*), como la **interacción con los usuarios**. Asimismo, el grupo que permanece en el aula **con la tutora, realizará actividades de comprensión lectora y tratamiento de otros textos**.

EN EDUCACIÓN INFANTIL Cada nivel tendrá una sesión semanal, en esa sesión se realizará con medio grupo en la biblioteca y medio grupo en el aula. En estas sesiones se procederá a la lectura y préstamo de libros de la biblioteca y otros del aula que resulten interesantes, en los niveles de 3 y 4 años, y libros de la biblioteca de aula de 5 años.

El horario, espacio y recursos humanos queda recogido en la siguiente tabla:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				COORDINACIÓN Mari Carmen
A.L. 1º M.Carmen		A.L. 2º M.Carmen		
A.L. 3º M.Carmen	A.L. 4 AÑOS Gema	A.L. 5 AÑOS Gema		
A.L. 4º Manoli		A.L. 6º M.Carmen		

Recreo bibliotecario Rosa				Recreo bibliotecario y préstamo M.Carmen
A.L. 3 AÑOS Paloma		A.L. 5º Pablo		

El objetivo principal de este curso es que los niños conozcan los libros del aula y la biblioteca, así como otros libros aportados por ellos y propuestos por las maestras, creando así el interés por el lenguaje escrito. Se procederá a la lectura del libro y actividades sobre el libro o los libros que trabajen algún contenido en concreto (dramatizaciones, búsqueda de personajes, cambio de finales, etc. En los niveles de 3 y 4 años, quincenalmente, en la biblioteca del centro se procederá al préstamo de libros y el nivel de 5 años se llevarán el libro que les toque a casa por orden de lista, ya que el préstamo se hace dentro de la biblioteca de aula semanalmente.

2. COMISIÓN DEL PLC

EQUIPO DIRECTIVO: Estrella Bermejo Cabrera

CLAUSTRO:

Mari Carmen García Segura (coordinación)

Gema Chicote

Manoli Ríos

Pablo Cardos Gómez

Paloma Baquero

ORIENTACIÓN: Rosa

REPRESENTANTE DE LAS FAMILIAS:

Mariano Cuartero

ASESOR EXTERNO:

Raúl

3. ANÁLISIS PREVIO DE NECESIDADES DAFO

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
	FORTALEZAS (INTERNAS) ¿Qué hacemos bien? Se debe poner las características y habilidades favorables propias en el centro educativo.	DEBILIDADES(INTERNAS) ¿Qué se debe mejorar? Carencias y limitaciones propias
APRENDER A LEER	Grupos reducidos para trabajar la lectura en clase. Homenajes al alfabeto y diccionario.	Dotación económica para actualizar los ejemplares. Contar con el profesorado suficiente que permita atender las horas de lectura, biblioteca y actividades extracurriculares alrededor de la lectura (cuando nos recortaron el profesorado se redujeron las actividades de biblioteca a Infantil)
LEER PARA APRENDER	Grupos reducidos para trabajar la lectura en clase. Organización de la biblioteca con rincones para consulta e investigación. Actividades de formación de usuarios que favorecen la autonomía para investigar en esta y otras bibliotecas.	Dotación económica para actualizar los ejemplares. Contar con el profesorado suficiente que permita atender las horas de lectura, biblioteca y actividades extracurriculares alrededor de la lectura (cuando nos recortaron el profesorado se redujeron las actividades de biblioteca a Infantil).
EL PLACER DE LEER	Biblioteca abierta en recreos. Organización de ésta para facilitar encontrar ejemplares adecuados a su nivel lector (no por edad). Organización de actividades de Animación a la lectura en biblioteca. Ofrecer lecturas sin obligar a préstamo. Compartir lecturas entre el alumnado. Grupos reducidos para trabajar la lectura en clase. Bookcrossing. Actividades interniveles (tutores y tutorandos entre el alumnado).	Dotación económica para actualizar los ejemplares. Contar con el profesorado suficiente que permita atender las horas de lectura, biblioteca y actividades extracurriculares alrededor de la lectura (cuando nos recortaron el profesorado se redujeron las actividades de biblioteca a Infantil).

EL ALUMNADO COMO AUTOR	Grupos reducidos para trabajar la escritura en clase. Creación/adaptación de obras de teatro de creación propia que se llevan a la práctica escénica. Comisión de escritura para el alumnado. Talleres de poesía.	Dotación económica para actualizar los ejemplares. Contar con el profesorado suficiente que permita atender las horas de lectura, biblioteca y actividades extracurriculares alrededor de la lectura (cuando nos recortaron el profesorado se redujeron las actividades de biblioteca a Infantil)
EL LENGUAJE ORAL	Leer, contar y escuchar cuentos en las sesiones de animación a la lectura y días de celebración especial: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de terror en Halloween • Cuentos de los abuelos • Cuentos del mundo. Coordinación con la biblioteca municipal: cuentacuentos y encuentros con autor/a	Dotación económica para actualizar los ejemplares. Contar con el profesorado suficiente que permita atender las horas de lectura, biblioteca y actividades extracurriculares alrededor de la lectura (cuando nos recortaron el profesorado se redujeron las actividades de biblioteca a Infantil)
	OPORTUNIDADES (EXTERNAS) ¿Qué elementos del entorno se podría aprovechar? Los factores externos favorables que se podrían aprovechar	AMENAZAS (EXTERNAS) ¿Qué situaciones debemos tener en cuenta? Factores externos desfavorables, que normalmente no se pueden controlar, pero debemos tener en cuenta para ajustar las estrategias
APRENDER A LEER	Uso del Leemos y otros recursos TIC en el aula.	Dependemos de la plantilla de profesorado que se asigna cada año.
LEER PARA APRENDER	Animar a conocer y usar la biblioteca municipal. Fomentar su uso como fuente de conocimiento.	Dependemos de la plantilla de profesorado que se asigna cada año.
EL PLACER DE LEER	Animar a conocer y usar la biblioteca municipal. Fomentar su uso. Crear clubes de lectura que facilita la biblioteca municipal.	Dependemos de la plantilla de profesorado que se asigna cada año.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Participar en concursos de escritura que motiven al alumnado.	Dependemos de la plantilla de profesorado que se asigna cada año.
EL LENGUAJE ORAL	Aumentar el número y tipo de sesiones que incluyan a las familias.	Dependemos de la plantilla de profesorado que se asigna cada año.

OBJETIVOS, CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS E INDICADORES

Contenidos	Objetivos	Actividades	T/R	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<p>-Mantener una estrecha relación con el área de lengua a lo largo de la etapa, aunque manteniendo su independencia metodológica, no es exclusivamente una herramienta al servicio de dicha área; desde la biblioteca escolar se intenta potenciar la creación de hábitos lectores más o menos duraderos.</p> <p>-Aprender a escuchar en un ambiente lúdico y social a la par que de aprendizaje.</p> <p>-Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales, diferenciando hechos y personajes.</p> <p>- Contribuir a mejorar la expresión y enriquecer el vocabulario del alumnado.</p>	<p>-Visitas a la biblioteca con actividades de AL en grupo reducido. El otro grupo se queda en el aula con actividades de lengua individualizadas.</p> <p>-Cuentacuentos en la biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar las lecturas. -Comentar las imágenes. -Eco, repetición en las fórmulas clásicas y vocabulario específico. 	<p>TODO EL AÑO</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad</p> <p>TIC</p>	<p>Grado de satisfacción del alumnado.</p> <p>Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.</p> <p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p>
		<p>-Homenajes al: alfabeto, vocales, palabras (agudas, llanas y esdrújulas), editoriales y colecciones, autores.</p>	<p>1ER. Y 2º TRIM.</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad</p>	<p>Grado de satisfacción del alumnado.</p> <p>Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.</p> <p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p>

	<p>- Acercarse, entender y usar el lenguaje escrito como medio de expresión y comunicación. - Aumentar el vocabulario específico de la biblioteca y formación de usuarios.</p>	<p>-Vocabulario específico de biblioteca: partes del libro, CDU, tejuelo, código de barras, secciones, tarjetas. “¿Dónde va este libro?”.</p>	<p>TODO EL AÑO Profesorado. Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad.</p>	<p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p>
		<p>-Juegos de ilustración.</p>	<p>2º TRIM Profesorado. Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad.</p>	<p>Grado de satisfacción del alumnado. Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca. Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez. Muestras de producciones.</p>

Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los tres géneros literarios, valorar sus características y los autores más significativos de cada uno. -Fomentar la autonomía y colaboración en la búsqueda y colocación de los ejemplares en la biblioteca. -Generalizar el conocimiento sobre la organización de la biblioteca escolar a otras bibliotecas. -Facilitar la búsqueda de información autónoma. -Aprender a valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y usar los rincones de la biblioteca: “¿En qué zona encuentro los libros que quiero leer?” <li style="padding-left: 20px;">- rincón de literatura: poesía, cuentos, narrativa, cómic, inglés, teatro. <li style="padding-left: 20px;">-Rincón de aprender e investigar: ciencias, historia, diccionarios... -Conocer las normas y cuidado de la biblioteca. -Formación de usuarios autónomos. 	<p>1ER. TRIM</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad.</p>	<p>Grado de satisfacción del alumnado.</p> <p>Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Creación de equipo de voluntari@s “azafat@s” de biblioteca. 	<p>1ER. TRIM Y TODO EL AÑO</p> <p>alumnado</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Alumnado</p> <p>Biblioteca</p>	<p>Mejora de la autonomía personal, sentimiento de cooperación y conocimiento cultural del alumnado voluntario.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado.</p>

		-Leemos y contamos en el recreo de Halloween. Alumnado narrador.	1ER. TRIM Profesorado/alumnado Coordinadora del PLC	Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad TIC	Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez. Grado de satisfacción del alumnado. Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.
		-Cuentos del mundo (cuentacuentos de las familias).	2º TRIM Profesorado/alumnado Familias Coordinadora del PLC	Encuesta satisfacción.	Grado de satisfacción de las familias. Deseo de participar y volver a contar en la biblioteca.
		-Los abuelos también cuentan... y mucho (cuentacuentos de las familias).	2º TRIM Profesorado/alumnado Familias Coordinadora del PLC	Encuesta satisfacción.	Grado de satisfacción de las familias. Deseo de participar y volver a contar en la biblioteca.

		-Clubes de lectura con la biblioteca municipal.	TODO EL AÑO Tutorías Coordinadora PLC Bibl. Munic.	TIC Encuesta satisfacción. Hojas de registro.	Grado de satisfacción del alumnado. Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca. Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.
El placer de leer	<p>-Leer por leer. La lectura ofrecida como fin en sí misma, placentera, ociosa y formativa.</p> <p>-Acercar a los niños a la lectura a partir de un ambiente dinámico, lúdico y creativo, así como sensibilizarles hacia el cuidado de la biblioteca y el respeto de sus fondos, de manera que podamos posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer hacia el querer leer.</p> <p>-Disfrutar escuchando, leyendo o escribiendo.</p> <p>-Mejorar el hábito lector autónomo y el gusto por la lectura como recurso de su tiempo de ocio.</p> <p>-Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio,</p>	<p>- Recreos bibliotecarios, para leer, prestar, estudiar y escuchar.</p> <p>-Préstamos voluntarios: no es obligatorio leer.</p> <p>-Cuentacuentos.</p> <p>-Lectura de libros e imágenes.</p> <p>-Provocar el deseo de coger un libro en préstamo (algunos tienen lista de espera).</p> <p>-Comentario ante el grupo de mi libro: ¿recomiendas este libro? ¿por qué?</p>	TODO EL AÑO Profesorado. Coordinadora del PLC	Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad TIC Hojas de registro. Encuesta satisfacción.	<p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado.</p> <p>Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.</p> <p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p>
		<p>-Tutores y tutorandos: -correo fantástico (6º escribe cartas a 5 años y leen emparejados).</p>	3ER. TRIM Tutorías Coord. PLC	Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad	<p>Muestras de producciones.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado.</p>

	de respeto hacia los fondos de biblioteca y a otros usuarios. -Crear el hábito de hojear, mirar, interpretar y recrear las imágenes del libro y/o las sugeridas por la lectura. -Facilitar la elección libre del libro de lectura.			Colaboración familias	Deseo de compartir lecturas con los pequeños.
		-Leemos a los peques. - Bookcrossing.	Tutorías Coord. PLC Familias	Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad Hojas de registro.	Mejora de la autonomía personal, sentimiento de cooperación y conocimiento cultural del alumnado voluntario.
		-Club de lectura en el aula.	TODO EL AÑO Tutorías Coordinadora PLC Bibl. Munic.	BIBLIOTECA MUNICIPAL Hojas de registro. Encuesta satisfacción.	Grado de satisfacción del alumnado. Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca. Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.
El alumno como autor	-Tomar un contacto cada vez más analítico con distintos tipos de texto.	-Creación de Aleluyas. -Versos libres "non sense". Limerick.	2º TRIM Profesorado. Coordinadora del PLC	Biblioteca, fondos y aula. Hojas de registro de la actividad	Muestras de producciones. Mejora de la autonomía personal, sentimiento de cooperación y

<p>-Usar el pensamiento divergente como parte del pensamiento creativo.</p> <p>-Crear textos jugados: poesía, cuentos en grupo, guiones teatrales, comics, ilustración...</p>	<p>-Cuentos en grupo: tú empiezas, yo sigo (escrito).</p> <p>-Diccionario de la lengua sepañola (diccionario de equívocos).</p>	<p>1ER. TRIM</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad TIC</p>	<p>conocimiento cultural del alumnado voluntario.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado.</p>
	<p>-Guiones teatrales: adaptación de cuentos tradicionales al grupo, adaptación de guiones, creación propia.</p>	<p>3ER TRIM</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad TIC</p> <p>Encuesta satisfacción.</p>	
	<p>-Ilustrar, poner título y crear historia.</p>	<p>1ER Y 2º TRIM</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad</p>	
	<p>-Participación en certámenes.</p>	<p>TODO EL AÑO</p> <p>Tutorías</p>	<p>Materias en las que se incluye este tipo de proyectos.</p> <p>Número de actividades durante el curso</p>	

El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitar la escucha en el rincón de “Contar” tanto en asamblea como en momentos de contar cuentos. -Compartir creaciones (rimas, canciones, investigaciones...) -Conocer la importancia de las tradiciones y los cuentos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asamblea en la biblioteca. -Cantar y escuchar rimas cantadas. -Fórmulas clásicas de cuentos. -Compartir lecturas, opiniones e impresiones del libro leído en préstamo. 	<p>TODO EL AÑO</p> <p>Coord. PLC</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad</p>	<p>Grado de satisfacción del alumnado.</p> <p>Deseo de participar y volver a jugar en la biblioteca.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Participar en los juegos de expresión oral en grupo. -Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales, diferenciando hechos y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de historias “Tú empiezas, yo sigo” (oral). -Cuentacuentos: Halloween (alumando), abuel@s, cuentos del mundo (familias). 	<p>1ER Y 2º TRIM</p> <p>Profesorado.</p> <p>Coordinadora del PLC</p>	<p>Hojas de registro.</p> <p>Encuesta de satisfacción</p>	<p>Porcentaje de alumnado con mejora en la fluidez.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Dar una opinión personal sobre el libro leído y compartirla con los compañeros y bibliotecaria. -Actuar fomentando la importancia de la dicción ante distintos públicos, tanto los iguales del aula como de centro y familias. -Leer y contar cuentos entre cursos. - Leer y contar cuentos con la colaboración de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representación de nuestras creaciones teatrales. 	<p>3ER TRIM</p> <p>Profesorado/alumnado</p> <p>Coordinadora del PLC</p> <p>Familias</p>	<p>Biblioteca, fondos y aula.</p> <p>Hojas de registro de la actividad</p> <p>Encuesta de satisfacción</p>	<p>Muestra de producciones.</p>

4. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

La coordinadora de la biblioteca y el PLC está realizando durante los meses de octubre y noviembre el Curso de la Plataforma Regional del profesorado para realizar y gestionar en el centro nuestro PLC con la ayuda y asesoramiento de los asesores de la Consejería. Dicha formación será compartida con el claustro, comisión del PLC y aplicada durante el presente curso escolar.

A partir de dicha formación, la coordinadora reunirá al profesorado encargado de biblioteca, así como las tutoras que quieran conocer este plan, para transmitir los conocimientos y maneras nuevas de organizarnos, así como la labor de modificar todo aquello que sea necesario para cubrir de la mejor manera las necesidades de nuestro centro.

Una vez tomados los acuerdos, presentaremos el PLC tanto al claustro como al Consejo escolar.

Tanto la coordinadora del PLC como alguna compañera del centro, participamos en el Piripipao con la Biblioteca de Herencia bajo la animación y coordinación de Félix Albo.

A lo largo del curso se fomentará la participación en diferentes Cursos de animación a la lectura ofrecidos por el centro Regional del Profesorado, así como otros de ámbito no formal (biblioteca municipal, jornadas de Literatura Infantil y Juvenil Pipirigaña de Arenas de San Pedro, Acción Educativa en Madrid, etc.).

Asimismo, difundiremos la Oferta de la formación para el claustro y familias de la plataforma LeemosCLM.

5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Claustro y Consejo: se informará a ambos órganos de la programación de cada trimestre en las reuniones que marque el equipo directivo.

Comisión del PLC: se reunirá cada vez que las actividades propuestas requieran una coordinación suficiente para organizar los tiempos, recursos y actividades. Dichas actuaciones se transmitirán al Claustro y Consejo Escolar.

Familias. Se les informará a través de la plataforma Educamos y de la página web del centro.

6. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES

Los resultados serán valorados a partir del grado de satisfacción de usuarios/as en las asambleas bibliotecarias y en tutorías. Asimismo, serán tenidas en cuenta las aportaciones de las familias que nos hagan llegar por diferentes medios (Educamos, talleres familiares...).

Usaremos las hojas de registro de actividad y valoraremos en las encuestas de satisfacción el grado de cumplimiento de los objetivos de este plan para poder tomar las decisiones oportunas que nos ayuden a mejorar nuestra labor en torno a la lectura para próximos cursos.

Todo ello quedará reflejado en la Memoria de final de curso.

7. EVALUACIÓN DEL PLC

A. El profesorado que imparte actividades de Animación a la lectura llevará un instrumento de registro que valorará trimestralmente con la Comisión del PLC.

a. Ese registro incluirá como parte de la evaluación del alumnado una heteroevaluación **a partir de los comentarios en asamblea con el alumnado donde refleje:**

- ✚ El grado de participación ¿Cuánto alumnado ha participado?
- ✚ El grado de satisfacción ¿Me ha gustado la sesión de hoy?
- ✚ El deseo de participar y visitar la biblioteca ¿Quién quiere volver a la biblioteca?
- ✚ Aprendizajes/contenidos trabajados: ¿Qué he aprendido hoy?

b. **Puesta en común de las lecturas del alumnado y el préstamo bibliotecario.**

Cada vez que devolvemos el libro, tanto en las sesiones de animación a la lectura como en los recreos bibliotecarios, hacemos las siguientes preguntas que buscan hacer un sondeo de qué y cómo lee nuestro alumnado a la vez que sirve de reclamo y deseo de compartir una lectura y llevar un libro a casa a partir de las reseñas entre iguales.

¿Has leído el libro... entero?

¿Te ha gustado?

¿Por qué / de qué va?

¿Recomendarías este libro?

(Bibliotecaria) Yo lo he leído y me encanta este capítulo/escena, ¿a ti qué te parece?...
Yo no lo he leído, ¿crees que me gustaría?

¿Te gustaría compartir con los demás alguna ilustración/párrafo que te haya gustado especialmente?

B. Para las familias ofreceremos una encuesta de satisfacción

1. Funcionamiento general del PLC

	SÍ	NO	NO LO TENGO CLARO
Crees que tu hijo/a disfruta en la biblioteca			
Disfruta en casa con el libro escogido			
Leéis y comentáis juntos las actividades/recursos del PLC			
Conoces el funcionamiento de nuestra biblioteca			

Sabes si tu hijo/a visita la biblioteca en recreos			
OBSERVACIONES (si quieres comentar alguna cosa que nos sirva para mejorar, será bienvenida):			

2. Actividades extracurriculares (cuentacuentos con familias)

	SÍ	NO	NO LO TENGO CLARO
¿Habéis asistido a alguna sesión de cuentacuentos en familia?			
¿Cuál es el grado de satisfacción de esta sesión?			
¿Te gustaría que se realizasen más actividades de este tipo?			
¿Te gustaría participar activamente en futuras sesiones?			
¿Consideras que el alumnado a disfrutado de la actividad?			
OBSERVACIONES (si quieres comentar alguna cosa que nos sirva para mejorar, será bienvenida):			

c. Evaluación en la Memoria

Objetivos	Valoración (1)	Causas de no cumplimiento	Propuestas de Mejora
-Mantener una estrecha relación con el área de lengua a lo largo de la etapa, aunque manteniendo su independencia metodológica, no es exclusivamente una herramienta al servicio de dicha área; desde la biblioteca escolar se intenta potenciar la creación de hábitos lectores más o menos duraderos.			
-Aprender a escuchar en un ambiente lúdico y social a la par que de aprendizaje.			
-Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales, diferenciando hechos y personajes.			
- Contribuir a mejorar la expresión y enriquecer el vocabulario del alumnado.			
- Acercarse, entender y usar el lenguaje escrito como medio de expresión y comunicación.			
- Aumentar el vocabulario específico de la biblioteca y formación de usuarios.			
- Diferenciar los tres géneros literarios, valorar sus características y los autores más significativos de cada uno.			
-Autonomía y colaboración en la búsqueda y colocación de los ejemplares en la biblioteca.			
-Generalizar el conocimiento sobre la organización de la biblioteca escolar a otras bibliotecas.			

-Facilitar la búsqueda de información autónoma.			
-Aprender a valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.			
-Acercar a los niños a la lectura a partir de un ambiente dinámico, lúdico y creativo, así como sensibilizarles hacia el cuidado de la biblioteca y el respeto de sus fondos, de manera que podamos posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer hacia el querer leer.			
-Disfrutar escuchando, leyendo o escribiendo.			
-Mejorar el hábito lector autónomo y el gusto por la lectura como recurso de su tiempo de ocio.			
-Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto hacia los fondos de biblioteca y a otros usuarios.			
-Leer por leer. La lectura ofrecida como fin en sí misma, placentera, ociosa y formativa.			
- Facilitar la elección libre del libro de lectura.			
-Tomar un contacto cada vez más analítico con distintos tipos de texto.			
-Usar el pensamiento divergente como parte del pensamiento creativo.			
-Crear textos jugados: poesía, cuentos en grupo, guiones teatrales, comics, ilustración...			
-Facilitar la escucha en el rincón de "Contar" tanto en asamblea como en momentos de contar cuentos.			
-Compartir creaciones (rimas, canciones, investigaciones...)			
-Conocer la importancia de las tradiciones y los cuentos tradicionales.			
-Participar en los juegos de expresión oral en grupo.			

-Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales, diferenciando hechos y personajes.			
-Dar una opinión personal sobre el libro leído y compartirla con los compañeros y bibliotecaria.			
-Actuar fomentando la importancia de la dicción ante distintos públicos, tanto los iguales del aula como de centro y familias.			
-Leer y contar cuentos entre cursos.			
- Leer y contar cuentos con la colaboración de la familia.			